***Дата: 10.11.2021.***

***Клас: 6-А (ділення: дівчата)***

***Вчитель: Андрєєва Ж.В.***

Тема уроку №1: ***Термін «сюжет». Правила складання композиції відповідно сюжету***

**Теоретична частина. Розкриття теми уроку:**

**Сюжет** — це певні події, що розгортаються у просторі й часі. За визначенням М. М. Волкова, сюжет — це «інваріант різних мистецтв і слова». Він існує в усіх видах мистецтва і має певну специфіку залежно від матеріалу, в якому реалізується твір. В образотворчих мистецтвах сюжет — це «певні події, ситуація, зображені у творі та часто позначені у його назві». Сюжет може бути взятим з життя, вигаданим або мати літературну основу.

Сюжет як події, що розгортаються у просторі й часі, містить категорії руху і часу, які в картині не можуть бути втілені безпосередньо і передаються у пласкому, статичному і незмінному у часі кольоровому зображенні певних об’єктів в ілюзорному просторі. Крім того, сюжет картини обмежений тим, що можна зобразити, і саме з цього складається предметний вміст картини.

Художник зображує конкретні речі і тільки за допомогою них може втілити абстрактні поняття — в цьому головна особливість мови живопису. Таким чином, зображення як матеріальна форма стає візуальним образом дій і часу, а також виявом абстрактного змісту. Найкраще специфічність втілення сюжету в картині та особливості застосування предметного вмісту можна побачити, якщо порівняти літературний і живописний твори з однаковим сюжетом. Крім того, таке порівняння допоможе виявити роль літературного сюжету в картині.

З поняттям сюжету також пов’язане поняття теми. **Тема** — більш загальне поняття, на відміну від сюжету. Існує безліч сюжетів, їх можна об’єднувати у теми: історична, побутова, тема весілля, війни, сім’ї тощо. Сам по собі вибір теми і сюжету вже несе певний зміст.

**Самостійне завдання:** оберіть один літературний твір (або казку) та спробуйте зробити зарисовки простим олівцем (на одному аркуші А4 по 2-3 невеличкі зарисовки) до сюжету цього твору. Важливо: в зарисовках мають бути присутні декілька героїв.

Надішліть результат вашої роботи у Human або на Viber за номером: 0984971546.

Бажаю натхнення ☺

Тема уроку №2: ***Практична робота. Ліплення казкових сюжетів з двох або трьох персонажів. Композиції за власним задумом***

Шановні дівчата! Продовжуємо працювати із солоним тістом! Рецепт нагадаю, якщо ви його ще не запам’ятали:

* *Вода холодна – 200 грам.*
* *Клей ПВА – столова ложка.*
* *Пшеничне борошно, переважно вищого сорту – 500 грам.*
* *Кухонна сіль, обов'язково дрібного помелу – 200 грам.*

Сіль змішується з борошном. До них додається вода (вже з клеєм) і вимішується туге міцне тісто. ***Воно не має прилипати до рук – це обов’язково!***

Тісто є – тепер час творити. На минулому уроці ви обрали кожна по одній казці або літературному творі та зробили сюжетні зарисовки олівцем з участю персонажів. Тепер ви маєте спробувати виліпити цих персонажів.

***Увага:*** фон вашої композиції (тобто пейзаж та все дрібне, що оточує головних героїв) ви зробите окремо на наступних уроках!

***Творчє завдання:*** зліпити з солоного тіста героїв казки/твору. Звичайно, вони мають бути в мініатюрі, тобто зменшені.

Для того щоб зліпити фігурки з тіста вам допоможуть майстер-класи, інструкції в інтернеті. Для роботи знадобляться картинки в книгах, малюнки, фото готових виробів.

**Для виконання ліплення потрібно:**

* *розкачати шматок матеріалу до необхідної товщини;*
* *нанести на нього малюнок;*
* *вирізати фігурку ножем;*
* *зробити додаткові деталі;*
* *приклеїти їх за допомогою води;*
* *просушити;*
* *оформити фарбами (це вже на наступних уроках).*

**Надішліть результат вашої роботи у Human або на Viber за номером: 0984971546.**

*Сподіваюсь, це завдання викличе у вас лише позитивні емоції☺*